

À propos de ce charmant ami, voici une petite anecdote familiale... Dans un grand dîner, j'ai comme voisin de droite Alexis, et la conversation s'engage entre nous :

- À quelle rubrique travaillez-vous en ce moment et que cherchez-vous pour l'illustrer ?
- Des tulipières, pour un article sur ces objets rares et décoratifs.
- En avez-vous trouvé beaucoup ?
- À peine assez, mais la chasse est toujours ouverte.
- En avez-vous une en cristal de roche ?
- Non et cela m'ennuie, car c'est rarissime.
- J'en ai une !
- Oh pauvre Alexis... dès demain je vous appelle !
- Que mettriez-vous dedans ?
- Sûrement pas des tulipes en cette saison... pourquoi pas des roses ?
- Roses bien sûr !

Le lendemain soir, je rentrais et Charles-Louis, mon fils, 13 ans, me guettait : « Maman, me dit-il, regarde sur la commode ! »

J'aperçois un immense paquet de chez Lachaume, avec une enveloppe épinglée que j'ouvre : « Avec les vœux amicaux d'Alexis ». Je déballe et que vois-je ? Une somptueuse tulipière en cristal chargée de roses roses. Tête de mon fils... qui me lança : « Enfin, Maman, qu'est-ce que cela veut dire ? Papa est en voyage et un homme t'envoie des fleurs ! »

Avec cet excellent et fidèle ami avec qui je séjournais souvent durant l'été, à Meautry, chez Guy de Rothschild, combien de fois avons-nous évoqué ensemble « le bon vieux temps des tulipières ». Et puisqu'Alexis a lui aussi disparu, j'ose avouer que j'ai eu la maladresse de briser ce bel objet...



Lorsque je fus bien initiée à l'art de la mise en scène photographique en général et en particulier, Bertie me confia la direction des prises de vue, des ensembles décoratifs, objets, châteaux, appartements. Ayant en effet souvent accompagné ceux qui dirigeaient les photographes, eux-mêmes très compétents, je connaissais tous les